

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Flûte Si b 1
Ophéon Soprano Si b

Presto $\text{♩} = 80 \text{ / } 84$ Div. **ff** **ff** **ff** Tutti **mf**

14 (8^{va})

20 (8^{va}) Loco **f**

26 Loco 1^{ère} fois 2^{ème} fois 8^{va}
1^{ère} fois **f** 2^{ème} fois **mf**

32 **mf** **ff** D.S. Fine ou D.C. **mf** **ff**

Clarinettes Si b 2-3

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ / } 84$ Div. **ff** **ff** **ff** Tutti

9

14

20 **f**

26

32 1. **mf** 2. **ff** Div.

38 1. **mf** 2. Loco **ff** D.S. Fine ou D.C. **ff** **ff** *ad lib.*

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique

Joseph DARLAS

Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ - } 84$

Musical score for Alto Saxophone 1. The score is in G major and 4/4 time. It begins with a **Presto** tempo of 80-84 bpm. The first staff contains three measures of **ff** dynamics with accents. The second staff continues with **ff** dynamics. The third staff has **ff** dynamics. The fourth staff has **f** dynamics. The fifth staff has a first ending marked **f** and a second ending marked **mf**. The sixth staff has a first ending marked **ff** and a second ending marked **ff**. The seventh staff has a first ending marked **mf** and a second ending marked **ff**. The score concludes with **D.S.**, **Fine ou D.C. ad li**, and a **ff** dynamic.

6 - LA PITXURI

Joseph DARLAS

Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ - } 84$

Musical score for Soprano Saxophone. The score is in G major and 4/4 time. It begins with a **Presto** tempo of 80-84 bpm. The first staff contains three measures of **ff** dynamics with accents and a **Div.** marking. The second staff continues with **ff** dynamics. The third staff has **ff** dynamics. The fourth staff has **mf** dynamics. The fifth staff has **f** dynamics. The sixth staff has a first ending marked **f** and a second ending marked **mf**. The seventh staff has a first ending marked **mf** and a second ending marked **ff**. The eighth staff has a first ending marked **mf** and a second ending marked **ff**. The score concludes with **D.S.**, **Fine ou D.C. ad lib.**, and a **ff** dynamic.

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ - } 84$

ff *ff* *ff* **Tutti**

9

14

20

26 **♩** **Leger**

32 1. 2. *ff*

38 1. 2. 3. *ff* **D.S.** **Fine ou D.C. ad lib.**

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ - } 84$

Soli 1ère Trompette

f *f* **Tutti** *mf*

7 *mf*

13 *mf*

19 *f*

26 **♩**
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

32 1. 2. *mf* *ff*

38 1. 2. 3. *mf* *ff* **D.S.** **Fine ou D.C. ad lib.**

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ } \swarrow \text{ } 84$

ff *ff* *mf*

Soli Tutti

9

14

20

26 ♩
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

32 1. *mf* 2. *ff*

38 1. 2. *mf* 3. *ff* **D.S.** *Fine ou D.C. ad li*

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $80 \text{ } \swarrow \text{ } 84$

ff *ff* *ff* Tutti

Div.

9

15

21

26 ♩

32 1. 2. *ff* **En dehors**

38 1. 2. *ff* 3. *ff* **D.S.** *Fine ou D.C. ad lib.*

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ } \swarrow \searrow 84$

9

14

20

26 ♩ En dehors
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

32 ♩ 1. 2. En dehors
ff

38 1. 2. 3. *D.S.* Fine ou D.C. ad li
ff

"LA PITXURI" (Paroles et Musique de J. DARLAS / Arrangement C. ABOUCAYA) © SONY MUSIC PUBLISHING FRANCE
En vente pour Harmonie et Fanfare aux EDITIONS GEORGES BESSON - Tous droits réservés

G. BESSON

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique
Joseph DARLAS
Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ } \swarrow \searrow 84$

9

14

20

26 ♩ En dehors
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

32 ♩ 1. 2. En dehors
ff

38 1. 2. 3. *D.S.* Fine ou D.C. ad lib
ff

"LA PITXURI" (Paroles et Musique de J. DARLAS / Arrangement C. ABOUCAYA) © SONY MUSIC PUBLISHING FRANCE

G. BESSON

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique

Joseph DARLAS

Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ / } 84$

ff *Tutti*

10

18

26 Leger
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

31

35

40 *D.S.* *Fine ou D.C. ad lib.*
ff

Caisse Claire

Grosse Caisse - Cymbales

6 - LA PITXURI

Paroles et Musique

Joseph DARLAS

Arrangement C. ABOUCAYA

Presto $\text{♩} = 80 \text{ / } 84$

ff *Tutti*

9

15

20

26 Leger
1ère fois *f* 2ème fois *mf*

32

38 *D.S.* *Fine ou D.C. ad lib.*
ff